



Möbius-Band est une compagnie de théâtre contemporain implantée à Tours, qui a pour artiste associée la metteure en scène Pauline Bourse. Amoureuse des mots et des auteurs, adepte de l'écriture collective sur le plateau, elle travaille le théâtre politique. Pour chaque spectacle, elle collabore étroitement avec des comédiens, des musiciens, des chorégraphes, des auteurs et des vidéastes, afin de créer des écritures théâtrales originales. Elle met au centre de son travail la recherche de l'émotion et de la surprise poétique et défend l'idée d'un théâtre exigeant et populaire. Pour rendre accessible à tous le théâtre contemporain et la littérature, elle invente et propose de nombreuses actions culturelles auprès des publics et des amateurs.

Pour chaque spectacle, la compagnie propose des actions de sensibilisations.

Compagnie Möbius-Band

Les Granges Collières,
53 avenue Jean Portalis
37200 Tours

<http://mobiusband.fr/>



Metteure en scène : Pauline Bourse
Chargée de développement : Amandine Bessé
cgniemobiusband@gmail.com
06 38 78 93 43



© photo Michaël Wolf



Les spectacles

Mon frère, ma princesse

création 2015 / tout public à partir de 9 ans



Cette création met en scène le texte pour jeune public de l'auteur de théâtre contemporain Catherine Zambon. À travers l'histoire d'un petit garçon qui préférerait être une fille, cette pièce sensible et drôle questionne l'identité, la norme et notre rapport à la différence. Sur scène, une ambiance pop, colorée, ludique, festive. Une comédienne, un comédien et

un batteur prennent en charge les sept personnages, entre incarnation, récit, danse et musique.

Debout sur la terre

création 2017 / tout public à partir de 12 ans

Ils sont quatre trente-naires, amis de jeunesse, qui partent faire une randonnée à pied, sans plan ni G.P.S, en ne suivant que leur instinct. Les accompagne un jeune homme ingénu qui désire ardemment s'intégrer au groupe. La sueur, les contretemps, la grêle, mêlés aux puissances mystérieuses de la nature et des étoiles, vont pas à pas délier rêves et langues, fantasmes et souvenirs, jusqu'à révéler le sens profond de cette marche... Le texte, écrit par l'autrice Julie Aminthe, est une comédie sensible qui interroge la question du collectif et son pouvoir de consolation. Il existe deux versions du spectacle, une pour salle et une pour l'extérieur.



© photos Marie Pétry

Lectures publiques

La compagnie aime partager son goût des textes littéraires et théâtraux avec le plus grand nombre. Elle crée de nombreuses lectures de textes littéraires liés à ses spectacles, ou pour répondre à des commandes, afin de faire découvrir ou redécouvrir des auteurs classiques, ou contemporains. Elle fait également des lectures de textes théâtraux contemporains et invite les auteurs à échanger avec le public. Les lectures sont parfois accompagnées par un musicien, et peuvent être suivies par un dialogue avec l'équipe artistique.

Les stages de formation à la lecture à voix haute

La compagnie propose des ateliers et des stages d'initiation et de perfectionnement à la lecture à voix haute, en direction des publics adultes et adolescents, ainsi que pour les bibliothécaires. Ces ateliers peuvent déboucher sur la réalisation d'un spectacle (déambulation littéraire, lectures en bibliothèques, etc.).

Les actions culturelles

Möbius-Band invente et propose de nombreuses actions culturelles pour tous les publics :

Des rencontres avec l'équipe artistique :

sensibilisation aux spectacles de la compagnie et aux métiers du théâtre, débats sur les thèmes abordés par les spectacles, avant ou après une représentation et lors des résidences de créations.

Des stages théâtre d'un week-end ou d'une semaine : initiation à la pratique théâtrale.

Des ateliers ponctuels ou réguliers de travail corporel, d'initiation à la pratique théâtrale, à la musique, à la scénographie, et à la danse.

Des ateliers d'écriture : adaptation de textes littéraires pour la scène.

Des projets de territoires : réalisation de spectacles participatifs avec des amateurs, conçus en résonance avec le territoire. Ces projets peuvent intégrer des projections de films et des lectures.