

AGENDA

Comme il vous plaira

27 fev. 2025, 14h15 et 20h30, Premières, Le Nouveau

Relax, Chaumont (52)

28 fev. 2025, 14h15, Le Nouveau Relax, Chaumont (52)

4 mars 2025, 9h30 et 20h30, Théâtre des Bords de Scène,

Vitry le François (51)

14 mars 2025, 20h30, Théâtre du Donjon, Pithiviers (45)

3 avril 2025, 20h30, La Pléiade, La Riche (37)

11 et 12 juin 2025, Collège J. de Romilly, Magny le Hongre (77)

été 2025, 4 repré., Châteaux de Clisson et de

Chateaubriand, Grand Patrimoine de Loire Atlantique (44)

Ouiiiii !

7-8 oct. 2024, 2 repré., Lycée Joseph Cugnot, Chinon (37)

14-15-16 oct. 2024, 4 repré., Lycée Léonard de Vinci,

Amboise (37)

27 nov. 2024, 20h30, Le Bouillon, Orléans (45)

29 nov. 2024, 13h45, Collège Gaston Huet, Vouvray (37)

06 déc. 2024, 9h45 et 14h, Collège Simone Veil,

Neuillé Pont Pierre (37)

16 déc. 2024, 14h30, Salle des fêtes, Bourgueil (37)

17 déc. 2024, 14h15, Foyer rural, Cléré-les-Pins (37)

9 janv. 2025, 14h, Théâtre Mac-Nab, Vierzon (18)

23 janv. 2025, 10h et 14h15, Espace de Retz, Machecoul (44)

janv. 2025, 14h30, Espace culturel d'Avoine (37)

janv. 2025, 2 repré., Lycée Martin Nadaud,

St Pierre des Corps (37)

17 fév. 2025, 15h, Salle des fêtes de Dangé-Saint-

Romain (86)

4 mars 2025, 14h30, Salle des fêtes, Château-la-Vallière (37)

14 mars 2025, 10h30 et 14h30, IN'OX, Langeais (37)

1^{er} avril 2025, 14h30, Salle des fêtes, Bourgueil (37)

avril 2025, 5 repré., Salle Appel d'air, Lycée Grandmont (37)

6 juin 2025, 14h30, Collège le Réflissoir de Bléré (37)

janv-avril 2025, 1 repré., Collège Pierre de Ronsard, Mer (41)

avril-juin 2025, 1 repré., Association Jeunesse et Habitat,

Tours (37)

en cours

Ravie

10 sept. 2024, 10h20 et 15h40, Lycée horticole de Blois (41)

mai 2025, 1 repré., Collège Saint-Exupéry, Marolles-en-

Hurepoix (91)

en cours

Mon frère, ma princesse

en cours

Lecture « La poésie n'est pas un luxe »

13 nov. 2024, 3 repré., Furies - Châlons-en-Champagne (51)

Lectures publiques

La compagnie aime partager son goût des textes littéraires et théâtraux avec le plus grand nombre. Elle crée de nombreuses lectures publiques afin de faire découvrir ou redécouvrir des auteur.e.s classiques ou contemporains. Elle peut répondre à des commandes de lieux. Elle propose également des ateliers et des stages d'initiation et de perfectionnement à la lecture à voix haute, en direction des publics adultes, adolescents et pour les bibliothécaires.



La poésie n'est pas un luxe

création 2019

Cette lecture musicale (voix-contrebasse) fait entendre les voix de neuf poétesses trop peu lues, de différentes époques et de différentes cultures. L'occasion de partager un moment privilégié avec les regards intimes, sensuels et engageants des autrices telles que Sapphô, Emily Dickinson, Andrée Chedid, Marina Tsvétaïéva, Louise Labé et Kae Tempest.



Möbius-Band

Les Granges Collières,

53 avenue Jean Portalis

37200 Tours

<http://mobiusbands.fr/>

06 38 78 93 43



diffusion@mobiusbands.fr

administration@mobiusbands.fr

Möbius-Band

est une compagnie de théâtre implantée à Tours, qui a pour artiste associée la metteuse en scène Pauline Bourse.

Amoureuse des mots et des auteur.e.s, adepte des écritures théâtrales contemporaines, tout autant intéressée par les formes tout public que jeune public, elle travaille le théâtre politique et poétique. Pour chaque spectacle elle collabore étroitement avec des comédien.ne.s et des musicien.ne.s, afin de créer des écritures théâtrales singulières et sensibles. Elle met au centre de son travail la recherche de l'émotion et défend l'idée d'un théâtre exigeant et populaire. Pour rendre accessible à toutes le théâtre et la littérature, elle invente des lectures publiques et propose de nombreuses actions culturelles sur mesure auprès des amateurs.

Pour chaque spectacle, la compagnie propose des actions de sensibilisations.

La compagnie est conventionnée Région Centre-Val de Loire et Pauline Bourse est artiste associée au Nouveau Relax – Scène conventionnée d'Intérêt National « Art et Création », Chaumont (52).

Metteuse en scène :

Pauline Bourse

Administration :

Emilie Castel

Production / diffusion :

Solène Maillet



Mon frère, ma princesse

Création 2015

Tout public à partir de 9 ans

Cette création met en scène le texte jeune public de Catherine Zambon. À travers l'histoire d'un petit garçon qui préférerait être une fille, cette pièce délicate et drôle questionne l'identité, la norme et notre rapport à la différence. Sur scène, une ambiance pop, colorée, festive : deux comédien.ne.s et un batteur prennent en charge les 7 personnages, entre incarnation, récit, danse et musique.



Ravie

Création 2020

Tout public à partir de 9 ans

C'est l'histoire revisitée de Blanquette, la 7^{ème} chèvre de Mr Seguin, vous vous souvenez ? Cette jolie chèvre toute blanche qui s'ennuie terriblement, enfermée dans son enclos et qui rêve de s'enfuir afin d'aller voir la montagne de plus près, quitte à se faire dévorer par le loup. Ici, Seguin est un célibataire endurci, froussard et possessif et on suit l'émancipation progressive de « Blanquinounette », encouragée par les fantômes des chèvres précédentes. La pièce de Sandrine Roche renverse joyeusement la morale conservatrice du conte d'Alphonse Daudet pour déployer une ode à la liberté et une réflexion féministe contemporaine.



Ouiiiiiii !

Création 2022

pour adolescents
à partir de 13 ans

Pas facile de parler de sexualité quand on est adolescent, par peur du ridicule, d'être jugé, par méconnaissance. "Ouiiiiiii !" parle de la naissance de la sexualité, la vraie, celle où l'on s'épanouit dans la tendresse et le respect de l'autre. Elle aborde aussi la question du consentement afin de faire évoluer les mentalités. C'est après un travail de récoltes auprès de collégiens et de lycéens qu'Eric Pessan a écrit la pièce pour 2 comédien.ne.s et 5 personnages.



Comme il vous plaira

Création 2025

Tout public à partir de 12 ans

Avec cette comédie féministe avant l'heure, le génial Shakespeare développe une réflexion humaniste précieuse sur la puissance de la fraternité et du plaisir pour résister à l'injustice. Interrogeant joyeusement l'amour, les stéréotypes de genre, les différences entre nature et culture et la complexité des relations humaines, il nous offre la possibilité de rire des travers humains pour y puiser l'espoir et affronter notre réalité incertaine d'un œil neuf ! Dans cette libre adaptation contemporaine au rythme effréné, burlesque et pop, quatre comédien.ne.s nous livrent ainsi une joyeuse démonstration des possibles qui s'ouvrent à nous lorsque l'on s'autorise à être et à penser autrement.